PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL EN EL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS
Convenio Interno 2203

INFORME ATENCIÓN INTEGRAL AL ARTESANO, GESTIÓN Y OPERACIÓN

INTRODUCCIÓN

El informe de Atención Integral al artesano proporciona una descripción general de un entorno de datos. Incluye información sobre los siguientes aspectos:

- El sistema de base de datos que se utiliza: Se trata de un formulario de Google con las preguntas pertinentes al programa artesanal
- La estructura de las bases de datos: La información diligenciada se visualiza en una hoja de excel que facilita la visualización de la información
- Los datos que se almacenan en las bases de datos: Hacen referencia a información general, oficio y técnica artesanal, trayectoria, entre otras
- El proceso que se utiliza para acceder a los datos: Se realiza a través de enlace por Drive, que lleva directamente al resumen de respuestas de los beneficiarios

El objetivo del informe es proporcionar a los usuarios una comprensión completa del entorno de datos.

ATENCIÓN INTEGRAL AL ARTESANO, LÍNEA BASE Y CARACTERIZACIÓN

El proceso de levantamiento de Línea Base se inició gracias a la información recolectada por la SMP durante el año 2022 - 2023, donde se recopiló la información de beneficiarios del municipio de Dosquebradas, adicionalmente se realizó la inscripción de artesanos utilizando como instrumento un formulario de google en línea el cual permitió a los artesanos acceder a realizar de manera autónoma la inscripción al Proyecto. Este elemento fue diseñado para que tuviera un uso sencillo y facilitara la sistematización y recolección de datos.

La realización del levantamiento de la línea base inicial del municipio que contaba con 77 personas. Luego de verificar y cruzar la información se constató que de este grupo de artesanos 25 se estaban interviniendo bajo el Programa Artesanías de Risaralda. Por lo

tanto no se debían intervenir de manera doble para darle la oportunidad a los 52 artesanos que todavía no se habían beneficiado a pesar de estar inscritos en la base de datos. Seguidamente, se dividió el número de artesanos en dos grupos y se añadieron los que estaban en la base de datos de la Alcaldía para un total de 59 artesanos.

Después de contar con el número de artesanos total se procede a hacer una selección de 30 personas con algunos requisitos específicos exigidos directamente por la Alcaldía de Dosquebradas, quienes serían las beneficiarias del proyecto.

Grupo 1 | Grupo 2

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL EN EL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS
Actividad 1: Atención Integral al Artesano - Línea Base
Artesanos sin intervención

Grupo	#	Artesano	Cedula	Poblacion	Direccion	Celular	Categoria	Descripcion producto
Grupo 1	1	Adriana Ines Colorado Orjuela	1088354614	Ninguna	Mirador Pradera Mz 2 Cs 3	3225890735	Joyería y bisutería	Productos con plástico reciclado, Joyas ecológicas
	2	Alba Yudi Hernández Castro	25160379	Mujer cabeza de hogar	Barrio Santa Teresita carrera 15 N 63-38 piso 1	3144008710	Joyería y bisutería, Cestería o tejido en fibra, Confección y/o manualidades	Trabajo con tejidos en crochet con bolsas plásticas y con sunchoz , además de alambrismo en cobre , arte del retazo y tejidos en macramé y crochè en hijo para trajes de baño y tops
	3	Matilde villegas Rivera	42004107	Mujer cabeza de hogar	Cra 9a No.17a-33 casa 19	3103597825	Confección y/o manualidades	Bolsos hechos 100 % a mano en perla abaco y trapillo
	4	Luz Mila Hernandez Hernandez	24693576	Mujer cabeza de hogar	Mz 6 Casa 4 La Suitana	3148035633 -	Joyería y bisutería	Aretes, Manillas en Fique en Crochet. Productos de Cocina
	5	Martha Isabel Reyes Sanchez	25154493	Mujer cabeza de hogar	Villas de Santa Mónica Mz 6 Casa 30	3128991183	Joyería y bisutería	Bisutería en semillas, chaquiras e hilos
	6	Angelica maria peña osorio	24399171	Mujer cabeza de hogar	Jardin colonial 2 casa 95 barrio el progreso Dosq.	3136958427	Confección y/o manualidades	Pintura sobre sombreros, alcancias, materas y porcelanas
	7	Maria Del Carmen Trejos Chiquito	33915750	Mujer cabeza de hogar	Mz 18 casa 2 la sutana Dosquebradas	3113639469	Joyería y bisutería	Diversidad de accesorios, aretes, collares, pulseras, tobilleras, llaveros
	8	Martha Patricia Barreto Aguirre	51721768	Mujer cabeza de hogar	Bosques de la Acuarela 3 Etapa Mz 14 - Casa 6	3122621628	Tejeduría en hilos o fibras textiles	b
	9	Stephany Bedoya Sierra	1088026879	Ninguna	Cra 22#45-47 San Fernando Dosquebradas - Diagonal 3 casa 146 Apto 201 Barrio el progreso	3222113393	Joyería y bisutería	joyería artesanal versátil para toda la familia, fusionando diferentes técnicas de tejido y materiales.
	10	Margarita Orozco Jiménez	24497712		Lago Mz 2 casa 156	3136028555	Tejeduría en hilos o fibras textiles	Enfoque en tejidos para vestido de baño y bolsos
	11	Kelly Fernanda Barreto Loaiza	1088034170			3128826697	Joyería y Bisutería	
	12	Humberto Hernando Barrera Barrera	74810109	Víctima	Manzana 15 casa 15 La sultana Dosquebradas	3172842955	Ceramica	Productos decorativos (materos), con tecnica de baseado de yeso y pintados a mano.
	13	Julian Bedoya Zuleta	1088315322	Ninguna	Cra 20b #49-15	3052848530	Tejeduría en hilos o fibras textiles	Carteras para mujeres hechas a mano en tejido guayu
	14	Margoth Rivera Moreno	42081849	Mujer cabeza de hogar	Mz 2 casa 7 La Suitana	3172135256	Confección y/o manualidades	Bordados en cintas e hilos

Grupo	#							
GRUPO 2	1	Jeison Andres Molina Piñeros	9861920	Ninguna	Campestre A mz 19 casa 18	3044480720	Maderas y guaduas	Willys, bultos de cafe, Elementos decorativos de la region Jepson
	2	Julieth Galarza Hincapie	1127945870	Mujer cabeza de hogar	Manzana 1 Casa 2 barrio las colinas	3223826596	Confección y/o manualidades	Juegos didacticos para ayudar al desarrollo motriz, cognitivo y sensorial de los niños
	3	Ligia Restrepo Montoya	24836472	Ninguna	calle 14# 18-30 Torre 1 apto 202 Edificio Granate	3006550354	Aves en porcelanicrom	aves elaboradas y pintadas a mano
	4	Jhon William Ocampo Ballesteros	4517507	Ninguna	Calle 18 N 21-62 Santa Monica	3218356226	Maderas y guaduas	Artesanía en madera mdf, para la recreación, con corte laser
	5	Wilmar Alberto Agudelo Ruiz	18508472	Ninguna	Campestre A Mz 25 casa 5	3222649573	Maderas y guaduas, Cestería o tejido en fibra	Productos elaborados con material guadua bambú
	6	Cesar Hurtado	1088285505	Ninguna	Mz 11 cs 17 Villavento	3103789930	Confección y/o manualidades	ikoro.hogar (tejido terapéutico-enseñanza)
	7	Katherine Muñoz Cruz	1004700557	joven	Calle44 N-17-62 sanfernando dosquebradas	3122029398	Confección y/o manualidades	Pinturas acrilicas, accesorios en porcelana fria
	8	Maryam Saldarriaga Giraldo	42014297	Madre cabeza de hogar	Carrera 13 #48 -38 Barrio Los Naranjos	3138132004	Joyeria y bisuteria - Accesorios	Indumentaria, Accesorios para mujer, bolsos con material reciclerado para mujer y hombre.
	9	Julieta Cardona	52271281	Mujer cabeza de hogar	Mirador de villavento calle 44 # 29b -28	3005530011	Confección y/o manualidades	Producto en madera y papelera creativa. Capacitaciones
	10	Martha Lucía Clavijo Ramirez	24412242	Mujer cabeza de hogar	Bosques de la acuarela III manzana 9 casa 4	3158340575	Tejeduría en hilos o fibras textiles	Prendas tejidas en crochet principalmente para niños
	11	María ceneida zapata	42101857	Mujer cabeza de hogar	Mz 6 casa 14 villa del campo	3218951002	Confección y/o manualidades	Muñecas.. Collares.. Pesebres tejidos.. Amigurumi
	12	Jose Lince Claros Acevedo	10141554	Ninguna	Calle73 #16c03 zaguán de las villas	3205235068	Soportes para matas	Soportes , herrajes,
	13	Jaime Andres Rojas	1113307108		Vereda La Argentina Finca la Garrucha	3146751230	Cestería o tejido en fibra	Elaboración de sombreros, individuales, billeteras, bolsos y accesorios tejidos en hilo y fique técnica crochè
	14	Luz Mary Peña Muñoz	34.055.662	Ninguna	Mna 7 casa 3 campestre A	3105000494	Confección y/o manualidades, Tejeduría en hilos o fibras textiles	Artículos para bebé y navideños
	15	Sandra Liliana Montoya Montoya	41915330	Mujer cabeza de hogar	Cra 19 # 73 A 08 B/ Divino niño	3135174782	Confección y/o manualidades	Muñecos, monederos, bolsos y llaveros en tela típicos y personalizados.

ATENCIÓN MULTICANAL

La atención a través de línea de WhatsApp para resolver inconvenientes y despejar dudas es un servicio que se ha vuelto cada vez más popular en los últimos años y aplica para la gran mayoría de actividades laborales y personales.
Este tipo de atención ofrece a los artesanos una forma rápida y sencilla de ponerse en contacto con la diseñadora para resolver problemas o aclarar dudas.

Después de contar con la base de datos definitiva, el primer acercamiento con el artesano se realizó de manera telefónica, con el fin de informar el proceso de selección y realizar la primera convocatoria informativa del proyecto y presentación del equipo de trabajo. Para

llevar a cabo cada una de las capacitaciones y talleres se forman dos grupos con 15 artesanos cada uno esto permitió un desarrollo de la actividad más personalizado.
La formación de los grupos de trabajo ha hecho necesario crear igual número de grupos de whatsapp con el fin de contar con una comunicación más fluida y asertiva con cada uno de los beneficiarios. De esta forma se realizaron las convocatorias a cada una de las capacitaciones.

La línea de WhatsApp suele estar disponible 8 horas al día, los 5 días hábiles de la semana, lo que permite a los artesanos ponerse en contacto con la asesora en cualquier momento; así mismo, la diseñadora está capacitada para responder a una amplia gama de preguntas de acuerdo a los temas vistos en los encuentros presenciales y puede proporcionar asistencia en varias situaciones.

Los beneficios de la atención a través de WhatsApp para resolver inconvenientes y despejar dudas son los siguientes:

- Accesibilidad y facilidad: Los artesanos conocen y manejan la aplicación
- Rapidez: Los artesanos pueden obtener respuesta rápidamente y despejar inquietudes de manera oportuna.

Algunos ejemplos de cómo se utilizó la línea de WhatsApp para atención al cliente externo:




LO TENGO en Dosquebradas
Comunidad de artesanos del Municipio de Dosquebradas
Si eres parte del proyecto: Fortalecimiento al Sector Artesanal del Municipio de Dosquebradas
Te Invitamos al Cuarto Taller de Capacitación: Diseño a partir de referentes
PROGRÁMATE EL SÁBADO 21 OCTUBRE 2023
DESDE 9:00AM HASTA 12:00PM
Comfamiliar Sede Dosquebradas
Auditorio de la Biblioteca
Av. Simón Bolivar # 35 - 01
Amig@s artesan@s del Municipio de Dosquebradas, los invitamos al Cuarto Taller de Fortalecimiento del Sector Artesanal, liderado por la Alcaldia de Dosquebradas y Sociedad de Mejoras de Pereira.
Para este encuentro vamos a trabajar el tema de: Diseño a partir de referentes.
...


Hecho a mano en Dosquebradas - G1
Artesanias, Artesanias, Artesanías, Artesanias, Artesanías, Artesanias, Artesanías, Artesanias, Artesanias, A...
MODELOS Y MUESTRAS
5. Modelos y muestras.pdf
18 páginas • PDF • 1 MB
Buenas tardes! como estan !
2:14 p. m.
Por aca les comparto la presentación del día de ayer y el formato del auxilio de materiales
2:14 p. m.
Formato de Auxilio de materiales. docx (1).pdf
1 página • PDF • 88 kB
2:17 p. m.
Artesanias Margarita Orozco Artesana
Hola Juliana como está
2:18 p. m.
Muchas gracias
2:18 p. m.

Hecho a mano en Dosquebradas - G1 ✨🪀🪡

Artesanias, Artesanias, Artesanías, Artesanias, Artesanías, Artesanias, Artesanías, Artesanias, Artesanias, Artesanias, A...

CORO

Oh! Dosquebradas fúlgida estrella Eres orgullo de la región Con tus mujeres y tu pujanza Orlas el cielo del corazón

Hermoso valle de los Quimbayas Donde el progreso es un resplandor Luego de luchas y de esperanza Que dieron frutos de sol a sol IV

Eres mi patria de Risaralda Mi Dosquebradas don natural Por ti mi espíritu siempre canta Etnia de ancestro crisol industrial CORO

Oh! Dosqueb...Leer más 11:27 a. m.

❤️

Hola Grupo buen día 🌄
Les comparto está línda letra 11:29 a. m.

❤️

Artesanías Angelica María



Escribe un mensaje

Hecho a mano en Dosquebradas - G2 ✨🪵🪡

Artesanias, Artesanías, Artesanias, Artesanias, Artesanias, Artesanias, Artesanias, Artesanías, Artesanias, A...

0:33 11:37 a. m.

Usar la inteligencia y el conocimiento
Al máximo para poder disfrutar pronto 11:38 a. m.

HOY

Buenas tardes, como estan ? Recuerden que mañana los espero muy juiciosos, con el referente impresio. 2:18 p. m. ✓

Les recuerdo lo de los materiales, por este medio les voy a compartir el formato, para que vayan organizando la información de lo que ya han averiguado. 2:18 p. m. ✓

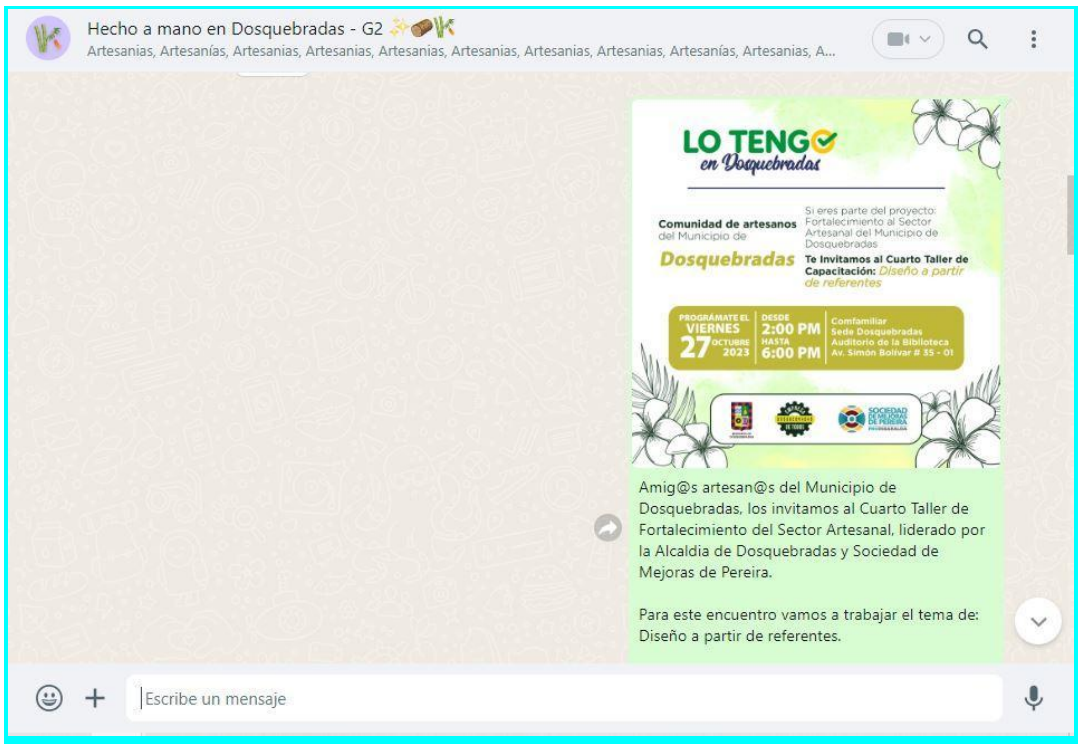
igual yo mañana se los entrego en fisico 2:19 p. m. ✓



PDF Formato de Auxilio de materiales. docx (1).pdf
1 página • PDF • 88 kB

2:19 p. m. ✓

Escribe un mensaje



ANÁLISIS AUTODIAGNÓSTICO

El autodiagnóstico del oficio y técnica artesanal es un proceso de reflexión y análisis que permite a los artesanos identificar sus fortalezas y debilidades, así como oportunidades de mejora. Este proceso es importante para el desarrollo profesional de los artesanos, ya que les ayuda a optimizar sus procesos productivos, mejorar la calidad de sus productos y aumentar su competitividad en el mercado.

El autodiagnóstico se realizó de forma individual, donde el artesano debe responder a una serie de preguntas sobre su oficio y técnica, también pueden compartir sus experiencias y conocimientos para obtener una visión más completa de su situación.

A pesar de ser un ejercicio realizado cómo actividad del proyecto, se recomienda que sea un proceso continuo que se haga de forma periódica. Esto permitirá a los artesanos identificar las áreas de mejora y tomar medidas para optimizar su trabajo.

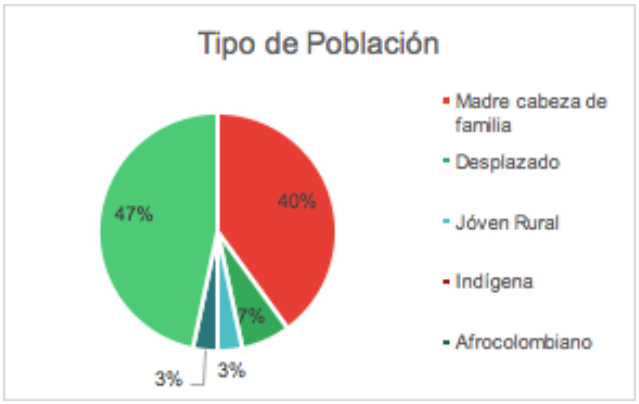
Algunas recomendaciones para realizar un autodiagnóstico del oficio y técnica artesanal:
Debe ser un proceso honesto y objetivo. Los artesanos deben ser capaces de reconocer sus fortalezas y debilidades, así como las oportunidades de mejora.
El autodiagnóstico es una herramienta valiosa para el desarrollo profesional de los artesanos. Este proceso permite a los artesanos mejorar sus habilidades y conocimientos, optimizar sus procesos productivos y aumentar su competitividad en el mercado.

Análisis y gráficas de autodiagnóstico

A continuación se presentan los resultados generales de los autodiagnósticos tomados con preguntas aleatorias:

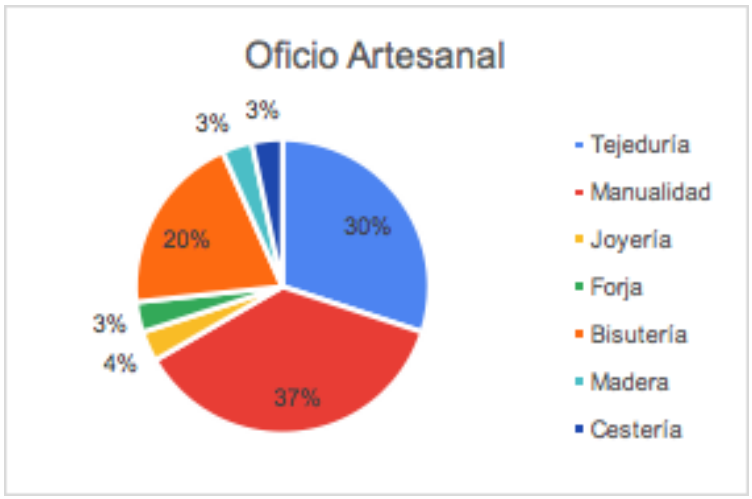
Se observa que para el total de 30 artesanos se cuenta con un 40 % de Madres cabeza de familia y un 47% que no se identifica con ninguna de las caracterizaciones de tipo de población, lo que significa que pueden económicamente solventarse de manera autónoma.

Tipo de Población	Cant.	%
Madre cabeza de familia	12	40
Desplazado	2	7
Jóven Rural	1	3
Indígena		-
Afrocolombiano		-
LGBTI	1	3
Otra		-
Ninguna	14	47



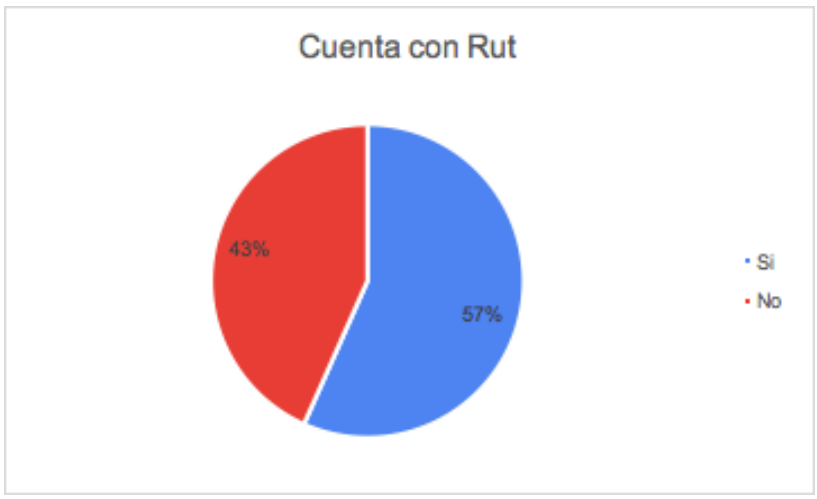
A la pregunta relacionada con el oficio con el que se identifica, se observa que el 37% elabora productos con una técnica manual, lo que significa que los productos aplican diferentes técnicas como pintura, porcelanicrón, marquetería, entre otros; por otra parte se encuentra la tejeduría como oficio artesanal con un 30% seguido de la bisutería con un 20%.

Oficio Artesanal	Cant	%
Tejeduría	9	30
Manualidad	11	37
Joyería	1	3
Forja	1	3
Bisutería	6	20
Madera	1	3
Cestería	1	3



Otra pregunta se relaciona con la formalización de los artesanos y es si cuenta con Rut. Más del 50% de los artesanos tienen Rut, demostrando la importancia del documento especialmente para realizar actividades comerciales. Los artesanos cada vez se hacen más conscientes de la importancia de la formalización para ingresar a mercados locales y nacionales.

Rut	Cant	%
Si	17	57
No	13	43



Otra pregunta importante es ¿Pertenece usted a alguna Asociación, Cooperativa u Organización?

La importancia radica en el concepto y necesidad que tenga el artesano del trabajo en comunidad, ya que esto les aporta conocimiento y les reduce costos. Sin embargo solo el 17% de los artesanos pertenece a alguna asociación, cooperativa u organización.

Pertenece a alguna Asociación, cooperativa u organización	Cant	%
Si	5	17
No	25	83



Para la pregunta Tipo de apoyo, el 37% considera que es importante poder recibir Insumos y materia prima para la elaboración de sus productos, generando ingresos más altos por no tener que comprarla. El 27% considera que los más importante es tener un apoyo financiero que les pueda generar flujo de caja. Mientras que el 13% se inclinaron por una ayuda comercial.

Tipo de Apoyo	%
Capacitación y formación	23
Insumos y Materia prima	37
Financiero	27
Comercial	13



CONCLUSIONES

- El informe de línea base es un documento que recopila información sobre el estado actual de la población; además de ser una herramienta importante para la planificación y el desarrollo de la atención multicanal porque permitió identificar y solucionar en menor tiempo las necesidades e inquietudes de los artesanos, así como visualizar las oportunidades de mejora.

- La atención vía Whatsapp fue ejecutada de manera efectiva. Los artesanos se sintieron identificados con la aplicación que para ellos es un medio de comunicación familiar y de uso frecuente. Esto facilitó el puente de comunicación entre los artesanos y el grupo de profesionales ejecutores del proyecto.

- Por otra parte el autodiagnóstico del oficio y técnica artesanal fue un proceso importante para el desarrollo profesional de los artesanos. Ya que les permitió a los artesanos identificar sus fortalezas y debilidades, así como oportunidades de mejora.